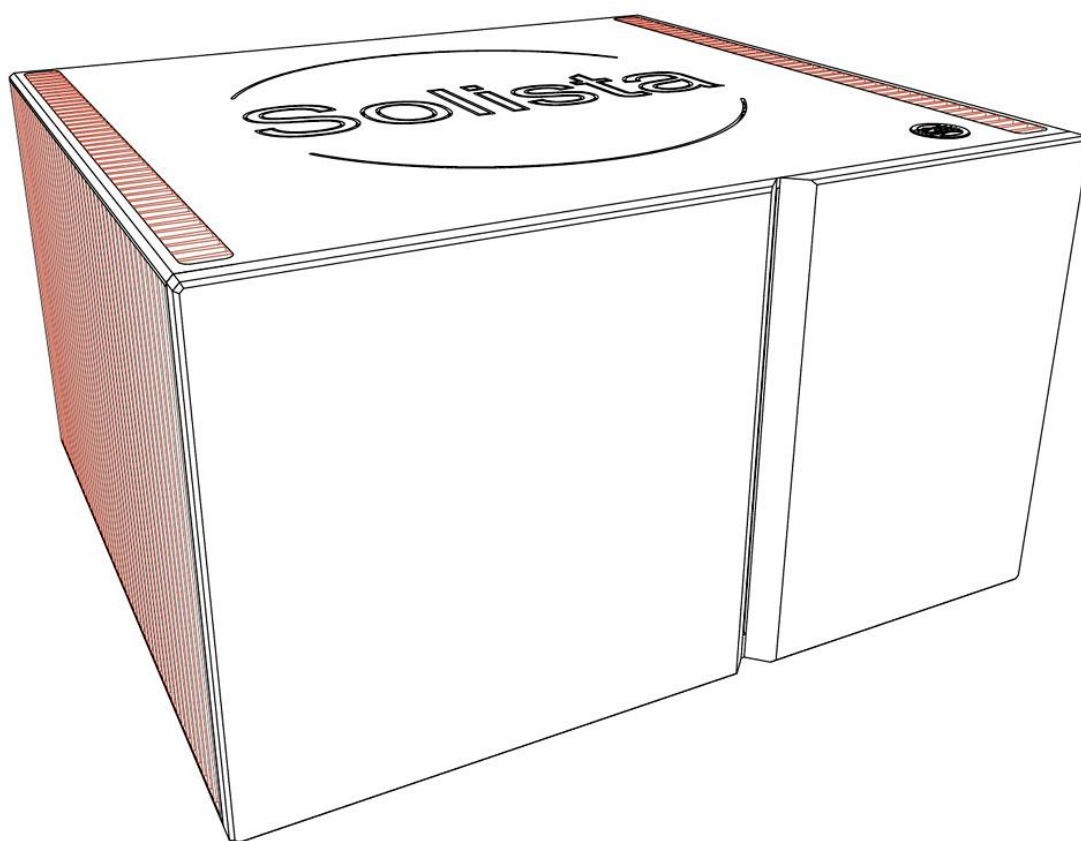


ALEF
Solista



MANUEL D'UTILISATION

Cher client mélomane

Félicitations !

Votre choix de l'ALEF Solista pour l'amplification de votre système audio est le meilleur possible !

Nous avons investi dans cet appareil tout notre savoir-faire ; nous n'avons accepté aucun compromis dans sa conception et n'avons recherché et employé que les meilleurs composants disponibles sur le marché quand ils n'ont pas été spécialement réalisés sur notre cahier des charges lorsque ceux disponibles ne nous donnaient pas entière satisfaction ou lorsqu'ils n'existaient pas...

Le rôle de l'amplificateur étant d'alimenter les enceintes vous pouvez être sûr que le Solista saura remplir cette mission quelle que soit la configuration dans laquelle il sera placé et ne sera jamais un frein pour son éventuelle évolution.

Vous êtes maintenant propriétaire de l'un des meilleurs, sinon le meilleur, amplificateurs mono du monde.

Sûrs de notre fait, nous assurons une garantie (pièces et main d'œuvre) de 30 ans au premier acquéreur de cet appareil ou de 5 ans au second en cas de revente, dûment attestée, par le premier. Ce premier acquéreur pourra aussi bénéficier d'une reprise exceptionnelle de 100% du prix d'achat HT sur un appareil Delta Sigma-ALEF pour l'achat en neuf d'un modèle supérieur. Si l'évolution se situe dans la même gamme, ce premier acquéreur pourra demander une offre de reprise qui sera, dans tous les cas, supérieure à 50 % du prix TTC de l'appareil. Ces offres seront établies sur présentation de factures originales.

Le présent manuel a pour but de vous aider à en tirer le meilleur parti de votre appareil. Nous vous invitons à le parcourir avant de profiter de votre appareil et de le conserver à portée pour pouvoir vous y référer en cas de nécessité.

Nous vous souhaitons de vivre, durablement, les joies musicales les plus intenses en compagnie du Solista.

Installation

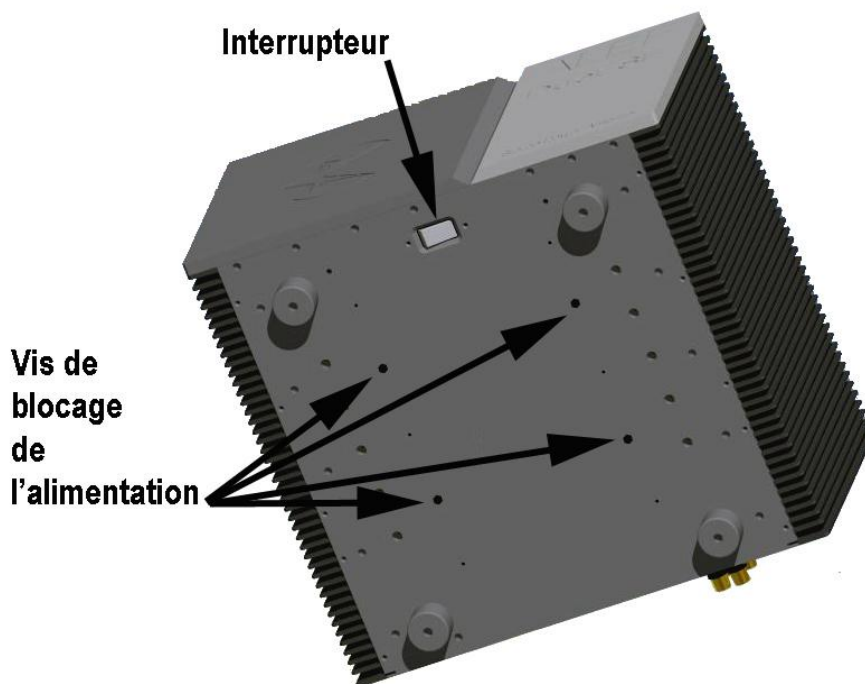
Étant donné son poids, il est prudent de vous faire assister d'une seconde personne pour la mise en place de votre amplificateur. Avant de le déballer, amenez le flight-case dans lequel il est conditionné à proximité de l'endroit qui lui est destiné.

Conservez l'emballage et toutes ses garnitures de protection, ils sont indispensables pour tout transport ultérieur éventuel.

Prévoyez une solide étagère capable de supporter et de découpler le poids important de l'appareil. Prévoyez un dégagement de quelques centimètres autour de l'appareil afin que sa ventilation naturelle soit suffisante pour évacuer la chaleur accumulée par le boîtier massif qui représente un volant thermique et une surface radiante très importante. Évitez de l'enfermer dans un meuble ou dans un espace confiné et clos. Ne l'exposez pas à la lumière solaire directe.

Ne le soumettez pas à une atmosphère humide ou à des écarts de températures importants : aucun composant électronique n'apprécie une variation brutale de température. Lorsque l'appareil a séjourné ou vient d'un milieu froid, laissez lui un moment pour atteindre la température ambiante.

Avant sa mise en place définitive, il faut desserrer et enlever les 4 vis accessibles par le dessous qui immobilisent l'alimentation du Solista. Cette alimentation est « flottante » et pour éviter tout déplacement interne, elle doit être maintenue en resserrant ces 4 vis, avant tout nouveau transport de l'appareil..



Connexions au préamplificateur

Avant de procéder aux différentes connexions, assurez vous que votre amplificateur est éteint ou débranché du secteur ainsi que les autres appareils du système.

Le Solista peut être connecté au préamplificateur soit en liaison asymétrique sur une prise RCA soit en liaison symétrique sur une prise XLR. Placez le commutateur soit en position RCA pour une liaison asymétrique soit en position XLR pour une liaison symétrique.

À l'aide d'un câble de modulation dont les terminaisons correspondent au format sélectionné (RCA ou XLR), connectez l'une des sorties du préamplificateur à l'entrée de l'amplificateur correspondant au canal qu'il est chargé d'amplifier.

Avant toute action sur le sélecteur d'entrée pour en inverser le format, éteignez d'abord complètement chaque appareil et effectuez les connexions par les câbles appropriés.

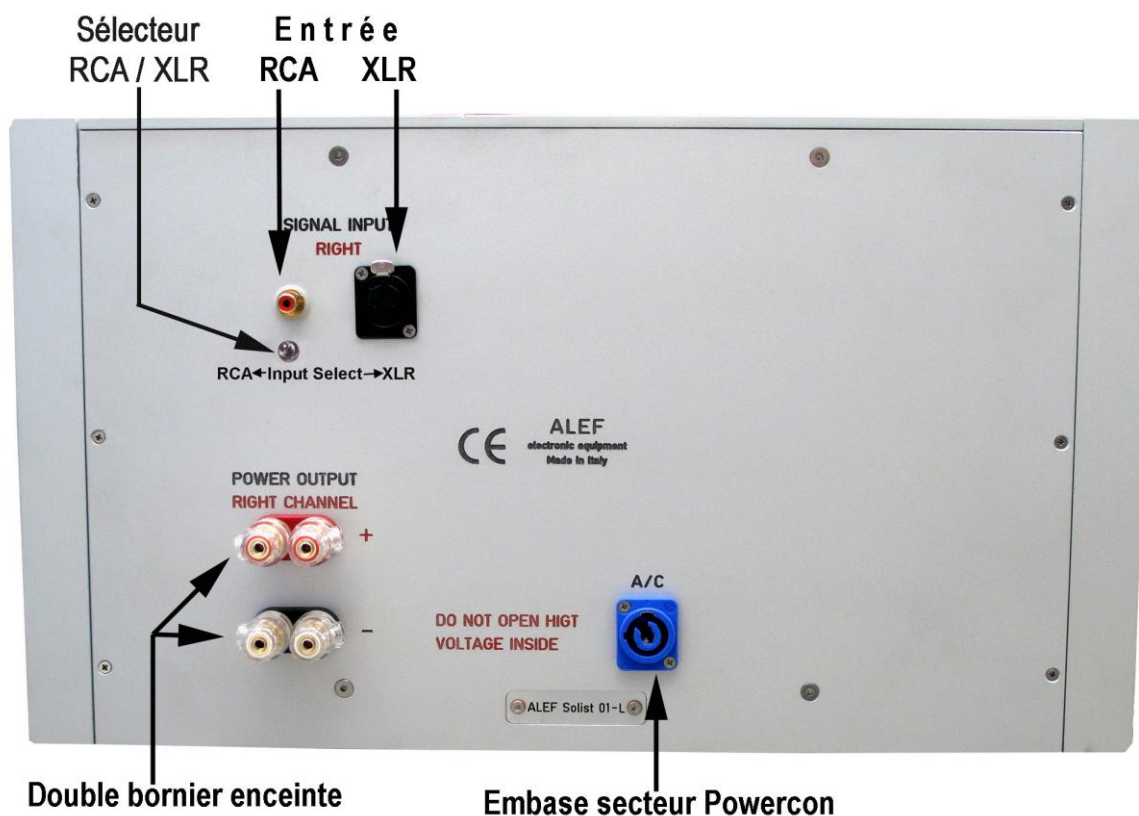
Nous recommandons l'utilisation de cordons de modulation de haute qualité comme les ALEF Verità ou Assuluto, spécialement développés pour cette série d'électroniques et aptes à transporter le signal en respectant parfaitement son intégrité.

Connexions des enceintes

Reliez la sortie de l'amplificateur à l'une des enceintes par une paire de câbles d'enceintes en connectant leurs bornes + et – (POWER OUTPUT). Faites une connexion semblable entre un second amplificateur et l'autre enceinte. Respectez les mêmes polarités sur les deux enceintes en vous aidant du repérage par des couleurs de leurs borniers.

Le bornier a été doublé afin de faciliter un bicâblage effectif, toujours recommandable si les enceintes le permettent.

Nous recommandons également l'emploi de câbles de haute qualité comme les câbles d'enceintes ALEF Libero conçus pour les électroniques du même nom et convenant à tout type d'enceintes.



Connexion au secteur

Assurez-vous que votre appareil est bien adapté à la tension du secteur de votre installation électrique et que la ligne de la prise que vous lui destinez est de qualité, capable de répondre aux demandes de courant qui peuvent être importantes.

Connectez le Solista au secteur à l'aide du cordon livré avec l'appareil : la fiche Powercon à l'embase située au dos de l'amplificateur et l'autre fiche au secteur.

Veillez à ce que le cordon ne soit pas écrasé sous le poids de l'appareil ou d'un autre.

Comme pour les autres cordons secteur, tenez-le éloigné des câbles de connexion.

Pour mettre en fonction chaque amplificateur Solista, après avoir mis en fonction la source et le préamplificateur, appuyez sur l'interrupteur général de chacun, accessible par le dessous de l'appareil, derrière la façade. En s'illuminant, la façade indique la mise sous tension du Solista. Il ne s'agit pas d'un simple contacteur mais d'un interrupteur magnéto-thermique de puissance à bascule. Pour éteindre l'appareil appuyez une nouvelle fois sur cet interrupteur.

Protection

Chaque amplificateur est protégé par une batterie de fusibles de calibres adaptés à la sécurité des circuits qu'ils sont chargés d'assurer.

Ces éléments de sécurité ne sont pas accessibles de l'extérieur. Toute intervention à l'intérieur de l'appareil est réservée à un service qualifié ou soumise à l'autorisation et à l'accord du distributeur. Le non-respect de cette consigne annule la garantie.

Entretien

Le Solista ne nécessite aucun entretien particulier. Le boîtier est usiné en aluminium de grade aéronautique dont la surface est traitée et durcie par oxydation pour la rendre particulièrement résistante à toute action extérieure.

Un dépoussiérage au plumeau ou le passage d'un tissu microfibre devrait suffire à enlever les éventuelles traces. Ce tissu légèrement humidifié devrait venir à bout de traces plus résistantes et, dans les cas vraiment difficiles, l'utilisation d'un savon ou produit dégraissant domestique devrait supprimer les tâches les plus rebelles.

N'utiliser jamais de produit abrasif ni de détergents trop agressifs qui, s'ils enlèvent les traces, peuvent en produire d'autres indélébiles.

Profitez d'une séance d'entretien pour contrôler le parfait état des connecteurs de la face arrière !

Caractéristiques :

Sensibilité d'entrée : 2 V (modifiable jusqu'à 5 V)

Puissance maximale : 180 W sur 8 ohms, 40 W en classe A, 12 kW en pointe

Réponse en fréquence : du continu jusqu'à 6 MHz ; de 5Hz à 50 kHz $\pm 0,1$ dB

Entrée asymétrique sur prise RCA ou symétrique sur prise XLR

Double bornier en cuivre pur pour un véritable bicâblage des enceintes

Dimensions (LxHxP) : 480 x 300 x 450 mm

Poids : 55 kg



Solista

CARTE DE GARANTIE

Numéro de Série :

.....

Acquéreur

Nom :

.....

Adresse :

.....

.....

Date d'achat :

.....

Revendeur

Nom :

.....

Adresse :

.....

.....

ATTENTION !

Pour valider la période de garantie pleine de 30 ans renvoyez cette carte de garantie complétée à TECSART, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les 20 jours après votre achat.

La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.



Technology Science & Art SARL

**6 Allée Pierre Jakez Hélias
77600 BUSSY SAINT-GEORGES**

☎ 01 64 66 78 06

www.tecsart.fr